

حذف الكلمة في سورة يس: دراسة نحوية بلاغية

الدكتور محمد متقى يوشع

الجامعة الفدرالية دوتسنما، ولاية كتسينا

mmyushau@fudutsinma.edu.ng

ملخص البحث:

الحذف من الموضوعات المهمة، التي تحتاج إلى خبرة ودربة لمعرفة المحذوف ، ولا يمكن حذف شيء إلا أن يدل عليه دليل؛ ليفهمه المخاطب ، وإلا كان من تكليف علم الغيب . وفائدة الحذف هي الإيجاز وتقليل الكلام ، فيحذفون من الكلام قصداً للتخفيف ، ولكن يشترط في المحذوف أن يكون السامع على علم به ، أي : الحذف لا يكون إلا بدليل، والحذف قد يكون في جزء الكلمة ، أو الكلمة ، أو جزء الجملة ، أو الجملة. يهدف هذا البحث إلى تحقيق أهداف هي: الوقوف على المعنى اللغوي والاصطلاحي للعبارة المحذوفة في القرآن الكريم، والوقوف على أساليب الحذف وصوره في القرآن الكريم، وإدراك ما في القرآن الكريم من أسرار الإيجاز بحذف كلمة أو حرف أو جملة بل وحتى جزء من الكلمة أحياناً، ثم لفت أنظار الدارسين والباحثين اللغويين إلى ما تتمتع به لغة القرآن الكريم من أسرار. واتبعت الدراسة المنهج الاستقرائي التحليلي، حيث قام الباحث بقراءة سورة (يس) وتحديد مواضع الحذف فيها وإحصائها، ثم تحليلها تحليلًا نحويًا بلاغيًا. وتوصل الباحث إلى نتائج منها: الحذف أسلوب بلاغي له أهميته لا تخفى على العربي الفصيح، والحذف خلاف الأصل؛ إذ الأصل في الكلام العربي هو الذكر، وما دام المتكلم خالف وخرج عن الأصل فإنه يرمي إلى معنى، فالحذف لا بد أن يكون له غاية، فهو خلاف الأصل، والقرآن الكريم أكثر من راعي قضية الذكر والحذف، فلا تذكر كلمة إلا إذا اقتضاها السياق، ولا تحذف إلا حذفها أبلغ وأنسب وأكثر ترابطاً في الأسلوب، بحيث تنداعى الألفاظ تداعياً طبعياً حسبما تقتضيه الأفكار، وتنحدر بسهولة ويسر حتى تتماسك في مواضعها التي هيئت لها. لا بد أن يكون هناك دليل على المحذوف؛ لأنه لا يحذف شيء إلا لقربة تدل عليه ، فإن لم يكن هناك دليل على المحذوف فإنه لغو من الحديث. الحذف قد يكون في جزء الكلمة أو الكلمة أو جزء الجملة أو الجملة. يحتوي هذا المقال على ملخص البحث والمقدمة، وعلى ثلاثة مباحث هي: المبحث الأول: حذف الحرف، والمبحث الثاني: حذف الاسم، والمبحث الثالث: حذف الفعل، ثم الخاتمة والمراجع.

المقدمة:

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيد المرسلين سيدنا محمد وعلى آله وصحبه الفصحاء البلغاء، ومن نحا نحوهم مُطَبِّقاً تَعَالِيمَهُمْ إلى يوم الدين. هذا بحث يتعلق بموضوع من موضوعات اللغة العربية، التي هي أداة وآلة لفهم كتاب الله العظيم ، ولفهم كلام رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وهذا الموضوع هو الحذف؛ إذ هو من الموضوعات

المهمة ، والتي تحتاج إلى خبرة ودربة لمعرفة المحذوف، ولا يمكن حذف شيء إلا أن يدل عليه دليل؛ ليفهمه المخاطب ، وإلا كان من تكليف علم الغيب . والحذف لغة مصدر جار على القياس للفعل (حَذَفَ) ، ومضارعه بكسر العين من باب (ضرب يضرب) ¹ . أما اصطلاحاً فقد عرفه الرماني بأنه " إسقاط كلمة للإجزاء عنها بدلالة غيرها من الحال أو فحوى الكلام " ² . وعرفه الزركشي بقوله : " إسقاط جزء الكلام أو كله بدليل " ³ . وقال الجرجاني عن الحذف : " هو باب دقيق المسلك لطيف المأخذ عجيب الأمر شبيه بالسحر ؛ فإنك ترى به ترك الذكر أفصح من الذكر ، والصمت عن الإفادة أزيد للإفادة ، وتحدك أنطق ما تكون إذا لم تنطق ، وأتم ما تكون بيانا إذا لم تُبين ، وهذه جملة قد تنكرها حتى تُخبر ، وتدفعها حتى تنظر " ⁴ . وفائدة الحذف هي الإيجاز وتقليل الكلام ، فيحذفون من الكلام قصداً للتخفيف ، لكن يشترط في المحذوف أن يكون السامع على علم به ، أي : الحذف لا يكون إلا بدليل، والحذف قد يكون في جزء الكلمة ، أو الكلمة ، أو جزء الجملة ، أو الجملة.

المبحث الأول : حذف الحرف

حذف حرف النداء

وفي العجائب للكرماني: كثر حذف (يا) في القرآن الكريم من الرب تنزيها وتعظيما؛ لأن في النداء طرفا من الأمر. ⁵
ولهذا الحذف أغراض ، منها : ⁶

1. الحذف للعجلة والإسراع

2. الإيجاز

3. قرب المنادى

وفي قوله تعالى: أَأُفٍّ ، حذف حرف النداء من المنادى، وحذفه هنا للعجلة والإسراع بقصد الفراغ من الكلام بسرعة؛ لأنهم ليسوا ممن يُطاع الكلام معهم، فهم غير مرغوب فيهم، فكيف يطيل الحق معهم الكلام من خلال ذكر حرف النداء؟ لذلك حذف حرف النداء، فالحق سبحانه وتعالى لا يُطيل الكلام معهم ؛ لأنهم ليسوا ممن يحبهم ، ودائما وأبداً الإنسان يطيل الكلام مع من يحب، ويستأنس بقربه، ويحاول التملص من الكلام ، أو عدم الكلام مع من لا يحبه .

حذف حرف الجر

لما نرجع إلى كتب النحاة فإننا نجد أكثرهم لم يتكلموا في هذا الموضوع ؛ وذلك يأتي من قلة حذف حروف الجر في الكلام ، ومن هؤلاء ابن عصفور المتوفى (666 هـ)؛ إذ يقول: " ولا يجوز إضمار حرف الخفض، وإبقاء عمله إلا في ضرورة " ⁷ .

غير أن ابن يعيش يرى خلاف هذا ، ويعد حذف حروف الجر طلباً للخفة والاختصار ، فقال : " وإنها قد تحذف في اللفظ اختصاراً ، واستخفافاً ، إذا كان في اللفظ ما يدل عليها ؛ فتجري لقوة الدلالة عليها مجرى الثابت الملفوظ به ، وتكون مرادة في المحذوف فيه " ⁸ .

وقد جاءت حروف الجر محذوفة على ضربين : بيئهما ابن يعيش بقوله : " وهي في ذلك على ضربين : أحدهما : ما يحذف ثم يوصل الفعل إلى الاسم ، فينصبه كالظروف ، إذا قلت : قمت اليوم ، وأنت تريد في اليوم ، ونحو : اخترت الرجال زيدا ، واستغفرت الله ذنبي ، ونظائره . والثاني : ما يحذف ولا يوصل الفعل ، فيكون الحرف المحذوف كالتثبوت في اللفظ ، فيجرون به الاسم ، كما يجرون به وهو مثبت ملفوظ به ، وهو نظير حذف المضاف ، وتبقي عمله ، نحو : ما كل سوداء تمر ، ولا بيضاء شحمة .

ويبدو أن الغرض من حذف حرف الجر هو الاختصار والتخفيف.

وقد ذكر الزمخشري في قوله تعالى : أَأَجْرٌ بِمَا بِهِ تُخَذُ تَحْذَرُ ، أن ما في الآية يجوز أن يكون من حذف حرف الجر (إلى) ، أي : حذف حرف الجر وإيصال الفعل إلى الاسم فنصبه الفعل ، أو على التضمين ، فضمن (استبقوا) معنى (ابتدروا) ، قال : أَتَجَرُّ تَحْ لَا يَخْلُو مِنْ أَنْ يَكُونَ عَلَى حَذْفِ الْجَارِ ، وإيصال الفعل ، والأصل : فاستبقوا إلى الصراط ، أو يضمن معنى ابتدروا " 9 .

وكذلك في قوله تعالى : أَلَمْ يَكُنْ لَهُ الْبَنُوتُ أَكْثَرُ مِنْ الْبَنَاتِ ؟ 10 جَوَزُوا أَنْ يَكُونَ (رحمة) منصوبا بنزع الخافض ، أي : حذف حرف الجر ، فانصب المجرور على نزع الخافض ، وتقديره : برحمة.

لام التعليل

ومن حذف حرف الجر حذف لام التعليل للتخفيف والاختصار ، ففي قوله تعالى : أَلَمْ يَكُنْ لَهُ الْبَنُوتُ أَكْثَرُ مِنْ الْبَنَاتِ ؟ 11 افتراضا أنه لو قرأ قارئ بفتح الهمزة من : أَلَمْ ، فقراءته صحيحة ؛ وذلك بناءً على حذف حرف الجر ، وهو لام التعليل ، وهو يشير بذلك إلى أنه لم يقرأ به 11 .

ذكر البيضاوي المتوفى (691 هـ) أنه لو قرأ قارئ بفتح (إن) من قوله تعالى : أَلَمْ يَكُنْ لَهُ الْبَنُوتُ أَكْثَرُ مِنْ الْبَنَاتِ ؟ 12 افتراضا ، لجاز ، وجواز فتح همزة (إن) مبني على حذف لام التعليل ، فقال : (لأننا نعلم ما يسرون وما يعلنون فجازيهم عليه ، وكفى ذلك أن تتسلى به ، وهو تعليل للنهي على الاستئناف ؛ ولذلك لو قرئ : (إنا) بالفتح على حذف لام التعليل جاز " 12 .

وذكروا في قوله تعالى : أَلَمْ يَكُنْ لَهُ الْبَنُوتُ أَكْثَرُ مِنْ الْبَنَاتِ ؟ 13 افتراضا ، أن (أن) فيها مفسرة للعهد الذي فيه معنى القول دون حروفه ، أو مصدرية حذف عنها الجار ، أي : ألم أعهد إليكم في ترك عبادة الشيطان ، وفي عبادتي " 13 . وقطع ابن عاشور بأن (أن) تفسيرية ، بقوله : " وأن تفسيرية ، فسرت إجمال العهد ؛ لأن العهد فيه معنى القول دون حروفه ؛ ف (أن) الواقعة بعده تفسيرية " 14 .

المبحث الثاني : حذف الاسم

حذف المفاعيل

وهي : " المفعول به ، والمفعول فيه ، والمفعول لأجله ، والمفعول المطلق ونائبه ، والمفعول معه " .

المفعول به هو في الحقيقة مسند إليه على معنى أنه هو الذي وقع عليه فعل الفاعل، فهو من القيود التي تبين حدود المسند ، وحذف المفعول به على ضربين :

أحدهما : أن يحذف من الكلام لفظاً ، لكنه مراد معنىً وتقديراً ، وهو الذي يسميه النحاة (الحذف اختصاراً) ، ولا يحذف إلا للدليل .

والآخر : أن لا يذكر المفعول به ، وهو غير مراد ، وهو الذي يسميه النحاة (الحذف اقتصاراً) .

ومن حذف المفعول في سورة يس قراءة طلحة ، وعيسى ، وحمزة ، والكسائي ، وأبي بكر ، بحذف الهاء من أَّا □
 ين □. في قوله تعالى: أَّا ني □ ير □ □ ين □ □. وهذا الحذف جائز ومشهور، أي: حذف المفعول من صلة
 الموصول . قال الزمخشري : " وقرئ على الوجه الأول أَّا □ ين □ من غير راجع ، وهي في مصاحف أهل الكوفة
 كذلك ، وفي مصاحف أهل الحرمين والبصرة والشام مع الضمير " 15 .

وقال أبو السعود: " (عملت) بلا هاء ، فَإِنَّ حذف العائد من الصلة أحسن من الحذف من غيرها " ¹⁶ .

وهو الظرف، ويؤتى به لتقييد وقوع الحدث الذي اشتملت عليه الجملة بزمن معين، أو مكان معين، مثل: "سافرت ليلاً - ومشيت ميلاً".

وهو المفعول الذي يبين علة الحدث الذي اشتملت عليه الجملة، أو سببه، أو الحكمة منه، أو الغرض منه، أو نحو ذلك. ويؤتى به لتقييد الحدث ببيان علته أو سببه أو الحكمة أو الغرض منه، مثل: "زرتك إكراما لك" أي: لأجل إكرامك.¹⁷

المفعول المطلق : هو مصدر يذكر بعد فعل من لفظه، لتأكيد معناه، أو لبيان عدده، أو لبيان نوعه، أو يؤتى به بدلاً من التلفظ بفعله.

- 1- فالمؤكد المعنى فعلهز
- 2- والمبين لعدده، مثل: "شرب شربتين".
- 3- والمبين لنوعه، مثل: "بكى بكاء الشكلى".
- 4- وما يؤتى به بدلا من التلفظ بفعله، مثل: "رفقا بالقوارير".

خامسا : المفعول معه

حذف المنادی

حذف المضاف

حذف المسند إليه

ومما يحذف من الجملة العربية المسند إليه ، وهو أحد ركني الكلام العربي ؛ لأنه لا بد لكل كلام من مسند ومسند إليه ، والمسند إليه نوعان لا ثالث لهما : المبتدأ ، والفاعل . وحذف الفاعل لا يمكن . قال ابن جني : " فلو قلت : جاءني من الكرام ، أي : رجل من الكرام ، أو : حضرتي سواك ، أي : إنسان سواك ، لم يحسن ؛ لأن الفاعل لا يحذف " ²³ . فلم يبق من حذف المسند إليه إلا المبتدأ . وقد أجاز الكسائي حذف الفاعل مطلقا ، إذا كان هناك دليل عليه .

وجاء حذف المبتدأ في أول سورة يس: **أَ زَيَّ** الجمهور على إسكان النون وقد ذكر نظيره، ومنهم من يظهر النون لأنه حقق بذلك إسكانها، وفي الغنة ما يقربها من الحركة من أجل الوصل المحض، وفي الإظهار تقريب للحرف من الوقف عليه، ومنهم من يكسر النون على أصل التقاء الساكنين، ومنهم من يفتحها كما يفتح أين، وقيل الفتحة إعراب، ويس اسم للسورة كهابل، والتقدير: اتل يس (والقرآن) قسم على كل وجه. ²⁴

ومن حذف المسند إليه (المبتدأ) أيضا قوله تعالى : **أَ أ ب ر** ، بقراءة رفع **أَ أ** ، على أنه مبتدأ محذوف ، تقديره : هو تنزيل . وأجاز بعضهم أن يكون خبراً لـ **أَ أ** إذا كان اسماً للسورة ، وهو أن يكون (تنزيل) مبتدأ ، خبره (لتندر) ، وعليه أيضا فلا حذف ²⁵ .

قال ابن عاشور : " وقد قرأه الجمهور بالرفع على أنه خبر مبتدأ محذوف للعلم به . وهذا من مواقع حذف المسند إليه الذي سماه السكاكي الحذف الجاري على متابعة الاستعمال في أمثاله ، وذلك أنهم إذا أجروا حديثا على شيء ثم أخبروا عنه التزموا حذف ضميره الذي هو مسند إليه ؛ إشارة إلى التنويه به ، كأنه لا يخفى .

حذف المسند

والمسند هو الركن الثاني من أركان الكلام العربي ؛ إذ لا بد من الكلام أن يشتمل على المسند ، والمسند إليه . والمسند هو المحكوم به ، وهو خبر المبتدأ ؛ لأنه محكوم به على المبتدأ ، وفعل الفاعل ؛ لأنه محكوم به على الفاعل . ومن حذف المسند قوله تعالى : **أَيُّ ي ذ ز** ، فقد أجازوا أن يكون (سلام) مبتدأ ، خبره محذوف ، تقديره عند بعضهم : سلام عليكم ، وعند الآخرين : خبره الناصب لـ (قولاً) . وكون (سلام) مبتدأ محذوف الخبر ، أحد الأوجه التي أجازوها في إعراب (سلام) .

وفيه أوجه أخر ، أحدها : أن يكون (سلام) خبر (ما يدعون) ، والثاني : أنه بدل من (ما) ، قاله الزمخشري ، والثالث : أنه صفة لـ (ما) ، وهذا إذا جعلتها نكرة موصوفة ، أما إذا جعلتها بمعنى (الذي) ، أو مصدرية ، تعدر ذلك ؛ لتخالفهما تعريفا وتنكيراً ، والرابع : أنه خبر مبتدأ مضمّر ، أي : هو سلام ، والخامس : أنه مبتدأ خبره الناصب لـ (قولاً) ، أي : سلام يقال لهم قولاً ، وقيل تقديره : سلام عليكم ، والسادس : أنه مبتدأ ، وخبره (من رب) ، و (قولاً) مصدر مؤكد لمضمون الجملة ، وهو مع عامله معترض بين المبتدأ والخبر ²⁶ .

وقدر الالوسي خبر (سلام) المحذوف مقدما ؛ ليتماشى الأسلوب مع أسلوب الجمل التي تقدمت عليها في قوله تعالى :
 أَمْ أَنتَ الْمُرْسَلُ ، وليس كما قال الشهاب الخفاجي ²⁷ . قدم الخبر المضمرة ؛ ليصح الابتداء بالنكرة ؛ لأن
 النكرة موصوفة بالجملة بعدها ، وهذا مسوغ من مسوغات الابتداء بالنكرة ²⁸ .

وذكر ابن عاشور علة حذف خبر (سلام) على القول : إن عامل المصدر (قولا) هو الخبر ، بأن الفعل لا يقبل
 التنوين ؛ لأنه من علامات الأسماء ، وأراد أن يدل على تعظيم القول بالتنوين ، فلو ذكر الفعل انتفت دلالة التعظيم ؛
 لذلك حذف العامل ، وأبقى المعمول . وقال " وحذف خبر (سلام) لنيابة المفعول المطلق وهو قوله : (قولا) عن
 الخبر ؛ لأن تقديره : سلام يقال لهم قولاً من الله ، والذي اقتضى حذف الفعل ونيلبة المصدر عنه هو استعداد المصدر
 لقبول التنوين الدال على التعظيم ، والذي اقتضى أن يكون المصدر منصوبا دون أن يؤتى به مرفوعا هو ما يشعر به
 النصب من كون المصدر جاء بدلاً عن الفعل " ²⁹ .

حذف الجار والمجرور على طريقة الاحتباك

والاحتباك : أن يجتمع في الكلام متقابلان ، فيحذف من كل واحد منهما ما يقابله ؛ لدلالة الآخر عليه ³⁰ ، فما ذكر
 في كل محل قرينة معينة للمحذوف من المحل الآخر .

ومن الاحتباك في سورة يس قوله تعالى : " أَمْ أَنتَ الْمُرْسَلُ " ، قال القرطبي : " وقرأ ابن عباس : (
 إنا جعلنا في أيماهم) ، وقال الزجاج : وقرئ : (إنا جعلنا في أيديهم) ، قال النحاس : وهذه القراءة تفسير ، ولا يقرأ
 بما خالف المصحف ، وفي الكلام حذف على قراءة الجماعة ، التقدير : إنا جعلنا في أعناقهم وفي أيديهم أغلالا ، فهي
 إلى الأذقان ، ف (هي) كناية عن الأيدي لا عن الأعناق ، والعرب تحذف مثل هذا .

وقال الالوسي : " وقال البغوي والطبري والزجاج والطبرس : ضمير هي للأيدي ، وإن لم يتقدم لها ذكر ؛ لوضوح مكانها
 من المعنى ؛ لأن الغل يتضمن العنق واليد ؛ ولذلك سمي جامعة ، وما يكون في العنق وحده أو في اليد وحدها لا يسمى
 غلا ، فمتى ذكر مع العنق فاليد مرادة أيضا ، ومتى ذكر مع اليد كما في قراءة ابن عباس : (في أيديهم أغلالا) ، وفي
 قراءة ابن مسعود : (في أيماهم أغلالا) ، فالعنق مرادة أيضا ، وهذا ضرب من الإيجاز والاختصار ، ونظير ذلك قول
 الشاعر :

وما أدري إذا يمت أرضا . . . أريد الخير أيهما يليني

آخِر الذي أنا أبغيه . . . أم الشر الذي لا يأتليني

حيث ذكر الخير وحده ، وقال : أيهما ، أي : الخير والشر ، وقد علم أن الخير والشر يعرضان للإنسان " ³¹ .
 ولم يرتض الزمخشري أن يكون هناك محذوف ، دلّ عليه السياق ، ونص على أن الضمير (هي) يعود على الأغلال ،
 وهذا هو الظاهر ؛ لأن الأغلال هي المحدث عنها ، وعود الضمير على المحدث عنه أولى من عوده على غيره ، وإن كان
 المحدث عنه بعيدا وكان هناك ضمير أقرب منه ، واستدل الزمخشري بقوله تعالى : (المقمحون) ، فالمقمح : بصيغة اسم

قال السمين الحلبي : "قوله تعالى : (نُه) ، قرأ نافع وابن كثير وأبو عمرو برفعه ، والباقون بنصبه ، فالرفع على الابتداء ، والنصب بإضمار فعل على الاشتغال " 37 .
وقال البقاعي : "ونصبه الباقيون دلالة على عظمة هذا الجري ؛ لسرعته بقطعه في شهر ما تقطعه الشمس في سنة ، ولذلك ضعّف الفعل المفسر للنصب ، وأعمله في ضمير القمر ؛ ليكون مذكوراً مرتين ، فيدل على شدة العناية تنبيهها على تعظيم الفعل فيه " 38 .

الخاتمة :

الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات ، تم هذا البحث بحمد الله تعالى وحسن عونه ، وقد تناول الباحث من خلاله القضايا التي تتعلق بالحذف في سورة يس ، بدءاً بمفهوم الحذف ، وصولاً إلى حذف جزء الكلمة ، وحذف الكلمة ، وانتهاءً إلى حذف الجملة ؛ وذلك في مواضعها المختلفة من هذه السورة ، حسب مضمون الباحث الواردة في البحث ، وذكر الباحث أقوال النحاة والبلاغيين في تحليل الآيات تحليلاً نحوياً بلاغياً كما هو مفصل في البحث .

الهوامش:

- 1- الصحاح : مادة (حذف) ، ج ، 4 ، ص ، 1341 .
- 2- النكت في إعجاز القرآن ، ص ، 76 .
- 3- البرهان في علوم القرآن ، ج ، 3 ، ص ، 115 .
- 4- دلائل الإعجاز ، ص ، 121 . وينظر أيضاً : خصائص التراكيب : دراسة تحليلية لمسائل علم المعاني ، 154 - 155 .
- 5- معاني النحو ، ج ، 4 ، ص ، 276-278 .
- 6- ينظر : معاني النحو ، ج ، 4 ، ص ، 276 - 278 .
- 7- المقرب ، ص ، 216 . وينظر أيضاً : علل التعبير القرآني عند الرازي في التفسير الكبير ، ص ، 192 .
- 8- شرح المفصل لابن يعيش ، ج ، 8 ، ص ، 52 .
- 9- الرمحشري ، الكشف ، ج ، 4 ، ص ، 27 .
- 10- سورة يس ، الآية : 43-44 .
- 11- حاشية الشهاب ، ج ، 8 ، ص ، 44 .
- 12- تفسير البضاوي ، ج ، 8 ، ص ، 43 .
- 13- روح المعاني ، ج 23 ، ص ، 40 .

- 14- تفسير التحرير والتنوير ، ج ، 23 ، ص 47 .
- 15-الكشاف ، ج ، 4 ، ص ، 18 .
- 16- تفسير أبي السعود ، ج ، 7 ، ص ، 167 .
- 17- عبد الله بن صالح الفوزان: تعجيل الندى بشرح قطر الندى، دار الكتب العلمية، بيروت لبنان، 2010م، ج: 1
167:
- 18- عبد الرحمن الميداني: البلاغة أسسها وعلومها وفنونها، دار الفكر بيروت لبنان، ج: 1 ص: 351
- 19- روح المعاني ، ج ، 23 ، ص ، 32 .
- 20- تفسير البحر الحيط ، ج ، 4 ، ص ، 107 ، و ج ، 8 ، ص ، 230 .
- 21- التحرير والتنوير ، ج ، 21 ، ص ، 64 .
- 22- تفسير أبي السعود ، ج ، 7 ، ص ، 172 .
- 23- الخصائص ، ج ، 2 ، ص ، 368 .
- 24- الزمخشري: الكشاف ، دار الفكر بيروت لبنان، ج: 4 ص: 5
- 25-الكشاف ، ج ، 4 ، ص ، 4 .
- 26- الدر المصون ، ج ، 9 ، ص ، 279 .
- 27- حاشية الشهاب ، ج ، 8 ، ص ، 34 .
- 28- روح المعاني ، ج ، 12 ، ص ، 37 .
- 29- تفسير التحرير والتنوير ، ج ، 21 ، ص ، 123 .
- 30- البرهان في علوم القرآن ، ج ، 3 ، ص ، 144 .
- 31- روح المعاني ، ج ، 22 ، ص ، 215 .
- 32- تفسير التحرير والتنوير ، ج ، 22 ، ص ، 350 .
- 33-الكشاف ، ج ، 4 ، ص ، 5 – 6 .
- 34- المحرر الوجيز ، ج ، 4 ، ص ، 462 .
- 35- نظم الدرر ، ج ، 16 ، ص ، 156 .
- 36- تفسير السعدي ، ص ، 698 .
- 37- الدر المصون في علوم الكتاب المكنون ، ج ، 9 ، ص ، 270 .
- 38- نظم الدرر في تناسب الآيات والسور ، ج ، 16 ، ص ، 131 .

